

Balle Populaire de la France profonde [Refrain] (x2)
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde Dm Dm Am Am
Un produit du terroir, révolutionnaire Dm Dm G G
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
On love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salubre
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires [Refrain]
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire (x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection [Refrain]
(x2)

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négros, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire [Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde
Un produit du terroir, révolutionnaire
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

[Refrain] (x2)
D#m D#m Bbm Bbm
D#m D#m G# G#

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
One love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire

[Refrain]
(x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

[Refrain]
(x2)

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négrs, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire

[Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde [Refrain] (x2)
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde Em Em Bm Bm
Un produit du terroir, révolutionnaire Em Em A A
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
On love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires [Refrain]
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire (x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection [Refrain]
(x2)

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négros, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire [Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde [Refrain] (x2)
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde Fm Fm Cm Cm
Un produit du terroir, révolutionnaire Fm Fm Bb Bb
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
One love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires [Refrain]
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire (x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection [Refrain]
(x2)

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négros, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire [Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde
Un produit du terroir, révolutionnaire
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

[Refrain] (x2)
F#m F#m C#m C#m
F#m F#m B B

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
One love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire

[Refrain]
(x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

[Refrain]
(x2)

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négrs, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire

[Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde [Refrain] (x2)
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde Gm Gm Dm Dm
Un produit du terroir, révolutionnaire Gm Gm C C
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
On love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires [Refrain]
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire (x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection [Refrain]
(x2)

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négros, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire [Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde
Un produit du terroir, révolutionnaire
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

[Refrain] (x2)
G#m G#m D#m D#m
G#m G#m C# C#

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
One love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire

[Refrain]
(x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

[Refrain]
(x2)

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négrs, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du payé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire

[Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde [Refrain] (x2)
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde Am Am Em Em
Un produit du terroir, révolutionnaire Am Am D D
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
On love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salubre
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires [Refrain]
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire (x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection [Refrain]
(x2)

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négros, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire [Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde [Refrain] (x2)
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde Bbm Bbm Fm Fm
Un produit du terroir, révolutionnaire Bbm Bbm D# D#
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
One love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires [Refrain]
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire (x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection [Refrain]
(x2)

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négrs, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire [Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde
Un produit du terroir, révolutionnaire
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

[Refrain] (x2)
Bm Bm F#m F#m
Bm Bm E E

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
One love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire

[Refrain]
(x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

[Refrain]
(x2)

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négrs, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire

[Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde [Refrain] (x2)
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde Cm Cm Gm Gm
Un produit du terroir, révolutionnaire Cm Cm F F
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
On love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires [Refrain]
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire (x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon visueur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection [Refrain]
(x2)

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négros, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du pavé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire [Refrain] (x4)

Balle Populaire de la France profonde
Qui fait tourner les têtes comme une valse, comme une fronde
Un produit du terroir, révolutionnaire
Telle une mine, une bombe, une balle populaire

[Refrain] (x2)
C#m C#m G#m G#m
C#m C#m F# F#

V'là le ministère des affaires populaires
Au delà de toutes frontières, plus de ghetto, plus de barrière
One love, tous des frères, plein de repères
Jacques Brel, Bob Marley, Aznav', l'abbé Pierre
Le rap populaire, musique d'ici et d'ailleurs
On en a fait un ministère pour un monde meilleur
Confluences d'influences, de sonorités différentes
De Roubaix à New-York, en passant par Alger la blanche
Du bon son pour tout le monde, du tch'io dernier jusqu'au grand-père
V'là le bal populaire, version troisième millénaire
Juste pour faire bouger les consciences, valser les préjugés
Rien à faire qu'à rentrer dans la danse, se laisser aller
A l'heure du repli communautaire, à l'aube d'une troisième guerre
Au ordres, on reste réfractaires, attitude salutaire
Que ceux qui jouent avec les peurs, pyromanes incendiaires
Prennent ce morceau en plein cœur comme une Balle Populaire

[Refrain]
(x2)

Hasseh, moi c'est Diaz le maquisard - Petit fils de Moudjahid, le montagnard
Sans hymne, sans drapeau, sans nation, ni patrie
Hybride culturel entre occident et l'Algérie
Contre la haine et l'injustice, j'ai pris les armes
Pour la mémoire de mon peuple, j'ai pris les armes
Dans ma cible, dictateur et colonisateur
Répresseur esclavagiste dans mon viseur
En guerre contre bavure, police raciste
En guerre contre inégalité, pouvoir fasciste
Mon hip-hop, je l'écris comme on brandit un drapeau blanc
Soldat pour la paix, je rime pour les innocents
Contre les dictatures, les embargos, les colonies
Les bombardements, les invasions, les tyrannies
Je rime pour la révolte, les coups d'état, les rebellions
Les mutineries, les résistances et l'insurrection

Balle Populaire Ministère des Affaires Populaires

[Refrain]
(x2)

Violon, accordéon, grosse caisse, je sors les caisses claires
C'est clair, frère, ça va jaser dans les HLM et les chaumières
Et dans nos concerts, des têtes d'oubrouk, de drober
Tous des bougnouls, des négrs, des chintoks, des chaberts
Une seule et même musique, un seul et même bon son
Bon sang de bon soir, s'affaire pour la révolution
Que les choses bougent enfin, que les gens se bougent ensemble
La connerie humaine divise quand notre musique rassemble
Ça vient d'en bas, du sous-sol, du fond de la cave
Du fait maison, de l'artisanal, un son de brave
Un fennec du bitume, du payé, sale crevard
Les tontons flingueurs du macadam, du boulevard
Les poètes de l'asphalte, les artisans du béton
Chargeurs de rimes remplis de balles en téflon
Je t'envoie, tel un kamikaze révolutionnaire
Une mine, une bombe, une Balle Populaire

[Refrain] (x4)